

La Commission Européenne
sélectionne la Plateforme FEDORA
pour un soutien de plus de 2 millions €



« Nous sommes honorés et reconnaissants que, pour la deuxième fois, notre plateforme européenne ait pu bénéficier du soutien du Programme Europe Créative de l'Union Européenne. Ce remarquable programme finance des initiatives qui renforcent la résilience du secteur culturel et créatif. »

Jérôme-François Zieseniss
Président de FEDORA

La Plateforme FEDORA a été sélectionnée par la Commission Européenne comme bénéficiaire du nouveau Programme Europe Créative et recevra un soutien de plus de 2 millions d'euros. Grâce à ce financement, FEDORA renforcera son impact sur le secteur de l'opéra et de la danse en Europe afin de **stimuler l'innovation non seulement sur, mais aussi derrière et au-delà de la scène, et de favoriser la transformation durable, inclusive et numérique.**

« Nous sommes heureux d'encourager la collaboration européenne culturelle afin d'ouvrir l'accès à de nouvelles possibilités de financement. Avec nos membres, nos partenaires et nos donateurs, nous continuerons de favoriser le renouveau du répertoire et des publics. »

Edilia Gänz
Directrice de FEDORA

Nous proposerons **deux programmes de financement, qui fourniront plus d'un demi-million d'euros de fonds privés** aux maisons d'opéras, aux compagnies de danse et aux festivals, grâce au précieux soutien de la maison Van Cleef & Arpels, du cabinet mondial de conseil en stratégie Kearney et d'une fondation privée :



Biennale des Prix FEDORA

Depuis 2013, le concours des Prix FEDORA soutient la nouvelle génération de talents pour qu'ils puissent porter des œuvres novatrices à la scène. Les quatre prix établis financés par des fonds privés (opéra, danse, éducation et numérique) soutiennent des projets artistiques de pointe qui favorisent la collaboration internationale, la créativité, l'intégration sociale et le dialogue interculturel, ainsi que l'innovation numérique sur scène. En devenant une Biennale, les Prix FEDORA apporteront un soutien plus approfondi aux nominés dans la préparation de leurs projets. Les nominés disposeront de plus de temps pour les développer et ils auront l'occasion de présenter leurs créations au jury avant que celui-ci ne sélectionne les lauréats. **Plus d'informations [ici](#).**



"Next Stage Grants"

Afin d'accompagner les maisons d'opéra et de danse dans leur transformation derrière mais aussi au-delà de la scène, FEDORA et Opera Europa ont lancé en 2021 l'initiative Next Stage. Grâce à un soutien financier et à un programme de formation, cette initiative a pour objectif de stimuler l'innovation autour de trois axes : la responsabilité environnementale, l'inclusion sociale et la transformation numérique. Les projets sélectionnés dans le cadre de Next Stage contribueront à créer de nouvelles normes pour la pérennité du secteur. **Plus d'informations [ici](#).**

De plus, grâce au soutien de Creative Europe, **31 structures d'art lyrique et chorégraphique sélectionnées dans 15 pays** bénéficieront d'un soutien financier et d'un programme de développement des compétences :

Freunde und Förderer der Staatsoper Unter den Linden e.V., Allemagne
Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg, Allemagne
Nationaltheater Mannheim, Allemagne
Oper Leipzig, Allemagne
Staatsoper Hannover, Allemagne
Theater Magdeburg, Allemagne
Opera Ballet Vlaanderen vzw, Belgique
Théâtre Royal de la Monnaie / de Munt, Belgique
Stara Zagora State Opera, Bulgarie
Croatian National Theatre Ivan pl. Zajc Rijeka, Croatie
Hrvatsko narodno kazaliste u Zagrebu, Croatie
Teatro Real, Espagne
Finnish National Opera and Ballet, Finlande
Festival d'Aix-en-Provence, France
Opéra de Lille, France
Opéra national de Paris, France
Opéra Orchestre national Montpellier, France
Greek National Opera, Grèce
Irish National Opera, Irlande
Fondazione Teatro Massimo Palermo, Italie
Fondazione Teatro alla Scala di Milano, Italie
Teatro Regio di Parma, Italie
Teatro Sociale di Como - AsLiCo, Italie
Dutch National Opera & Ballet, Pays-Bas
O. Festival for Opera. Music. Theatre, Pays-Bas
World Opera Lab, Pays-Bas
Poznań Opera House, Pologne
Ópera do Castelo, Portugal
Národní divadlo Brno, République Tchèque
State Theatre Prague, République Tchèque
Royal Swedish Opera, Suède

IMPACT DU PROJET

- Soutenir les nouvelles créations artistiques d'artistes émergents et leur visibilité internationale par le biais de la Biennale des Prix FEDORA, tout en encourageant la responsabilité environnementale des acteurs culturels
- Promouvoir un environnement de travail et de création équitable, inclusif et diversifié, et accroître la viabilité environnementale et numérique du secteur grâce au programme des "Next Stage Grants" et les programmes de formation associés
- Établir un label de qualité fort en tant que porte-parole des valeurs européennes et comme plateforme de financement mettant en avant de nouveaux modèles de soutien aux arts vivants.
- Favoriser le développement de nouveaux publics, renforcer la relation avec les publics existants et sensibiliser les jeunes générations afin d'encourager un modèle de citoyenneté européenne responsable, inspiré et ouvert d'esprit.
- Avec ses Membres de la Plateforme, 31 structures d'art lyrique et chorégraphique sélectionnées dans 15 pays, FEDORA encouragera les organisations culturelles à diffuser localement les meilleures initiatives durables, inclusives et numériques.

ABOUT FEDORA

FEDORA - *The European Circle of Philanthropists of Opera and Ballet* est une organisation à but non lucratif qui a été créée à Paris en 2013 sous la présidence de Jérôme-François Zieseniss. Rendant hommage à Rolf Liebermann, le célèbre compositeur et ancien directeur de maison d'opéra, FEDORA s'engage à soutenir et à contribuer au renouveau de l'opéra et de la danse, en soutenant les artistes d'aujourd'hui et en allant à la rencontre de publics de demain.

Nous expérimentons et développons de nouveaux modèles économiques pour soutenir des co-crédations artistiques et innovantes, lyriques et chorégraphiques, menées par des artistes émergents et portées par des maisons d'opéra, des compagnies de danse et des festivals à l'international. Ayant pour vocation de soutenir les écosystèmes de l'opéra et de la danse à cette échelle, FEDORA fédère les acteurs clés du secteur : les artistes et leurs nouvelles créations, les institutions culturelles, les mécènes internationaux et le grand public. Ainsi, au cours des neuf dernières années, FEDORA a investi 1,5 million d'euros de fonds privés dans 17 nouvelles œuvres lyriques et chorégraphiques, impliquant 67 institutions culturelles en coproduction, avec des représentations auxquelles ont assisté plus de 500 000 personnes, et produites dans 20 pays.

with the support of



FOLLOW US

Instagram



CONTACT

François Grenet

Responsable de la Communication
francois.grenet@fedora-circle.com
+33 (0)1 58 18 65 04

Mary-Ethel Siméonidés

Relations Presse
atalantpar@free.fr
+33 (0)1 42 89 59 85

SPECIAL THANKS



Our mailing address is:
FEDORA - The European Circle of Philanthropists of Opera and Ballet
Palais Garnier - 8, rue Scribe
Paris 75009
France

[Add us to your address book](#)