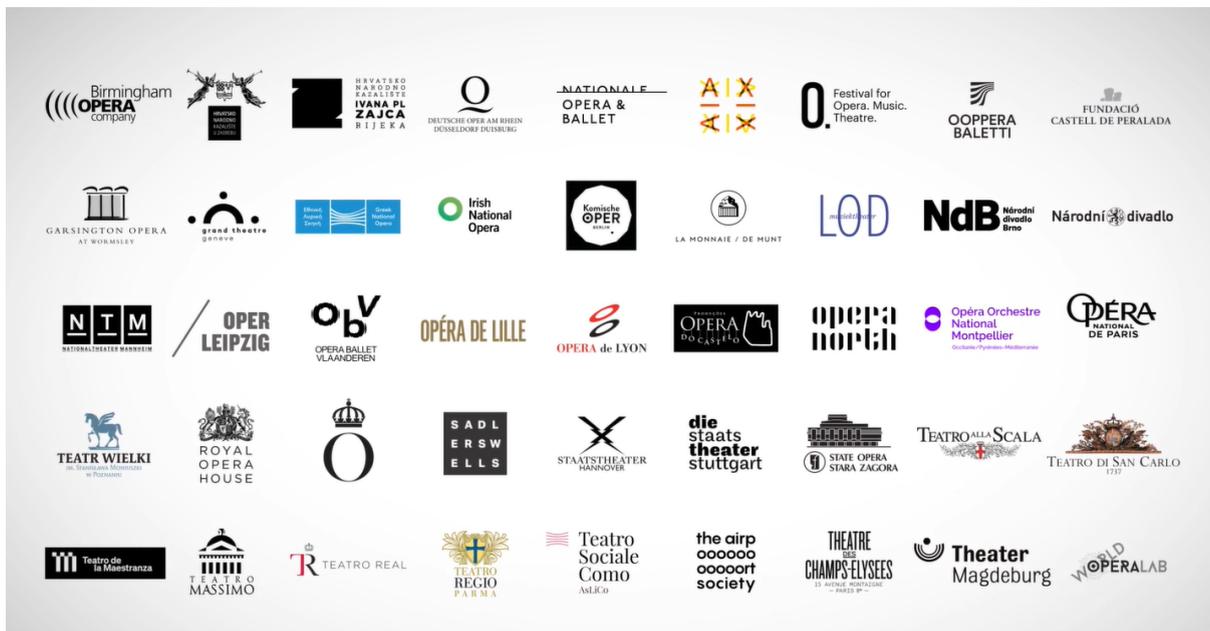




Pressemeldung: FEDORA und Opera Europa lancieren die Next Stage Initiative

FEDORA und Opera Europa lancieren Next Stage, eine Initiative für den Wandel in der Opern- und Tanzbranche. Sie zielt darauf ab, finanzielle Unterstützung und Kompetenzentwicklungsprogramme bereitzustellen, um Innovation und ganzheitliche Nachhaltigkeit in drei Schwerpunktbereichen – **grüne, integrative und digitale Transformationsinitiativen** – zu fördern, um die Widerstandsfähigkeit des Sektors der darstellenden Künste zu stärken. Der auf Opern- und Tanzkompanien ausgerichtete Dreijahresplan von Next Stage wird es diesen Institutionen ermöglichen, sich zu transformieren, um in Zukunft erfolgreich zu sein, und gleichzeitig neue Finanzierungsmöglichkeiten eröffnen. Ab Frühjahr 2022 werden Fördergelder bereitgestellt, um die Entwicklung innovativer, skalierbarer Projekte zu unterstützen, die von Opern- und Tanzkompanien zukunftsorientiert und nachhaltig durchgeführt werden. **Fünfundvierzig Opern- und Tanzkompanien in 17 Ländern haben sich bereits dieser Initiative angeschlossen.**



Die darstellenden Künste spielen eine wichtige Rolle, da sie einen Beitrag zu Wirtschaft, Gesellschaft, Beschäftigung, nachhaltiger Entwicklung, Tourismus und Bildung leisten. Sie erwirtschaften Einnahmen in Höhe von 127 Milliarden US-Dollar und beschäftigen weltweit 3,5 Millionen Menschen. Seit die COVID-19-Pandemie im Frühjahr 2020 ausgebrochen ist, gehören die darstellenden Künste zu den am stärksten betroffenen Sektoren. Die ergriffenen Eindämmungsmaßnahmen haben zu einer Kette von Auswirkungen geführt, die ihre wirtschaftliche und soziale Lage schwer beeinträchtigen.

Kultureinrichtungen waren im vergangenen Jahr gezwungen, ihren Betrieb erheblich umzustellen. Dazu gehört, dass sie die Art und Weise ändern müssen, wie Theater verwaltet und Spielzeiten geplant werden, wie Künstler engagiert werden, wie Produktionen entstehen, aufgeführt werden und auf Tournee gehen, wie ein neues Publikum erreicht und erweitert wird und wie die Beziehungen zu Sponsoren und Partnern aufgebaut und gepflegt werden. Dieser Prozess ist eine Chance für den Sektor der darstellenden Künste, sich für die Welt von morgen neu zu erfinden.

Im Sommer führten FEDORA und Opera Europa eine Marktstudie durch, die von der globalen Unternehmensberatung Kearney auf Pro-bono-Basis durchgeführt wurde.

Diese Marktstudie gibt eine qualitative und quantitative Einschätzung darüber, wo der europäische Opern- und Tanzsektor heute in Bezug auf die Themen Nachhaltigkeit, Inklusivität und digitale Transformation steht. Mit **100 teilnehmenden Unternehmen in ganz Europa**, die ihre Sichtweise zu den drei Bereichen teilten, und **ausführlichen Interviews mit 37 engagierten Organisationen** bilden die Ergebnisse dieser Studie eine hervorragende Grundlage für ein Benchmarking der Organisationen hinsichtlich ihrer Leistungen und Ambitionen. Die wichtigsten Ergebnisse der Studie zeigen uns, dass für viele Unternehmen diese drei Bereiche von Interesse sind und einige bereits Schritte zur Umgestaltung ihrer Organisation unternommen haben. In der Studie werden **mehr als 460 spannende Initiativen in allen Kategorien auf, hinter und jenseits der Bühne identifiziert**. Diese Einrichtungen sind sich zwar der Notwendigkeit bewusst, ihre Organisationen auf mehreren Ebenen zu verändern, aber in allen Dimensionen **werden der Zugang zu Finanzmitteln und begrenztes Fachwissen als die größten Hindernisse für Fortschritte** und die Einrichtung von Messinstrumenten für die Impact-Messung angesehen. Next Stage zielt darauf ab, ihre Ambitionen zu unterstützen.

FEDORA und Opera Europa werden die transformativen Aktivitäten der erfolgreichen Projekte in Bezug auf Nachhaltigkeit, Inklusivität und digitale Transformation im Rahmen von Fachveranstaltungen vorstellen. Kombiniert mit der Skalierung von Expertenwissen, Peer-Learning und dem Austausch von Best-Practice-Beispielen wird dieses "Leuchtturmprojekt" nicht nur den gesamten Sektor dazu ermutigen, die Effizienz zu steigern und Kosten zu senken, sondern auch **einen positiven Welleneffekt auf das sozioökonomisch-ökologische Gewebe der Gesellschaft auslösen, um Resilienz aufzubauen**. Ziel ist es, dass sich Opern- und Tanzkompanien proaktiv verändern, damit sie zu beispielhaften Vorreitern im Bereich der darstellenden Künste werden können.

Zitate:

"Die Initiative Next Stage vereint Opern- und Tanzkompanien aus der ganzen Welt, um die Bühne für die aufstrebenden Talente von morgen zu erneuern. Dank der von der globalen Unternehmensberatung Kearney durchgeführten Marktstudie haben wir die Maßnahmen ermittelt, die erforderlich sind, um ein grüneres, integratives und digitales Umfeld auf, hinter und jenseits der Bühne zu schaffen."

Edilia Gänz, Direktorin von FEDORA

"Die Pandemie hat die Opern- und Tanzkompanien dazu gezwungen, ihren Zweck zu überdenken. Sie haben sich der Next Stage Initiative angeschlossen, um nachhaltiger und inklusiver zu werden und die Chancen der digitalen Welt von heute zu ergreifen. Wir sind entschlossen, gemeinsam an der Umgestaltung unserer Aktivitäten zu arbeiten, damit wir eine Vorreiterrolle dabei spielen, die Kultur den Anforderungen des Publikums von morgen anzupassen."

Nicholas Payne, Direktor von Opera Europa

"Für uns bei Kearney war es eine wichtige Erfahrung, die Hauptakteure des Opern- und Tanzsektors zu begleiten. Wir freuen uns, unser Fachwissen auf Pro-bono-Basis zur Verfügung zu stellen und zur Next Stage Initiative beizutragen, die den Weg zu einer grüneren, inklusiveren und digital transformierten Zukunft durch Kultur ebnet."

Sabine Spittler, Principal bei Kearney

Kontakt:

FEDORA

Edilia Gänz

Direktorin

edilia.gaenz@fedora-circle.com

Mary-Éthel Siméonidès

Pressearbeit

atalantpar@free.fr

+ 33 (0) 1 42 89 59 85

Opera Europa

Audrey Jungers

Geschäftsführung

audrey@opera-europa.org

Kearney

Michael Scharfschwerdt

Leitung Marketing und Kommunikation

michael.scharfschwerdt@kearney.com